

# Mapa de Conteúdos – Ensino Fundamental 1º ao 5º ano – Arte

## 2º ANO

CADERNO	TEMA	ABERTURA	UM POUCO DE HISTÓRIA	E POR FALAR EM ARTE...	LEIA A IMAGEM	CONHEÇA O ARTISTA	FIQUE POR DENTRO	ATIVIDADE INDIVIDUAL	OFICINA PARA FAZER COM A TURMA	CONTEÚDO DIGITAL
1	1 A arte é uma festa!	<i>Boi de mamão</i> , 1995, de Sônia Furtado	A festa do Boi de Mamão	A arte e suas linguagens	<i>Chorinho</i> , 1942, de Candido Portinari; <i>Dança</i> , 1965, de Heitor dos Prazeres	Heitor dos Prazeres	A importância da legenda	Desenhando uma festa popular	Pequenas personagens	<b>iPad do professor / iPad sala de aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Sequência Didática Digital por tema</li> </ul> <b>Web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oficina multimídia</li> </ul> <b>Conteúdo exclusivo do professor no iPad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ensino no 2º ano</li> <li>Plano de aulas</li> </ul>
	2 Quem é o artista?	Adriana Calcanhotto, cantora; Thiago Soares, bailarino; Rosi Campos, atriz (fotografias)	Adriana Partimpim	O artista	---	Thiago Soares	O Grande Circo Místico	Colagem	Máscaras de papel	
	3 Materialidade. O que é isso?	<i>Nana Preta</i> , série, 1969, de Niki de Saint Phalle	---	A escultura e a materialidade	<i>Banhistas</i> , série, 1965, de Niki de Saint Phalle	Niki de Saint Phalle	Escultura e modelagem	Um encontro com as personagens de Niki de Saint Phalle	Modelagem de esculturas em papel machê	
2	1 Aspectos culturais	Teatro Carlos Gomes (Vitória, ES); Museu de Arte Contemporânea (Niterói, RJ); Galeria Berenice Arvani (São Paulo, SP)	Os espaços culturais	Conhecendo um teatro por dentro	---	---	Os museus / Teatro Municipal de Ouro Preto (MG)	Confecção de cartaz	Formando coleções	<b>iPad do professor / iPad sala de aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Sequência Didática Digital por tema</li> </ul> <b>Web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oficina multimídia</li> </ul> <b>Conteúdo exclusivo do professor no iPad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ensino no 2º ano</li> <li>Plano de aulas</li> </ul>
	2 Quem fez essa obra?	Pintura rupestre, Parque Nacional Serra da Capivara (São Raimundo Nonato, PI)	Os sítios arqueológicos e a arte rupestre no Brasil	---	Arte rupestre, Parque Nacional Serra da Capivara	---	Parque Nacional Serra da Capivara	Conte seu dia a dia por meio de um desenho	Fazendo tinta natural	
	3 Apreciando obras de arte	<i>Jardim florido em Arles</i> , 1888, de Vincent van Gogh	---	As famílias das cores primárias e secundárias	<i>Oliveiras com céu amarelo e sol</i> , 1889, e <i>Natureza-morta: jarro com doze girassóis</i> , 1888, de Vincent van Gogh	Vincent Willem van Gogh	As cores terciárias	Criando um jardim	Desenho de observação da natureza	
3	1 As linhas do desenho	<i>Paisagem rural</i> , 1924, de Tarsila do Amaral	---	As linhas de contorno dos desenhos	<i>Nova York</i> , 1960, de Carybé; <i>Paisagem</i> , s.d., de Alberto da Veiga Guignard	Hector Bernabó (Carybé)	---	Desenho de linhas com purpurina	Desenhando sua cidade com linhas	<b>iPad do professor / iPad sala de aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Sequência Didática Digital por tema</li> <li>As obras de Tarsila do Amaral (tema animado)</li> </ul> <b>Web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oficina multimídia</li> </ul> <b>Conteúdo exclusivo do professor no iPad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ensino no 2º ano</li> <li>Plano de aulas</li> </ul>
	2 As obras de Tarsila do Amaral	<i>A Cuca</i> , 1924, de Tarsila do Amaral	<i>A negra e Abaporu</i>	<i>Operários</i> , de Tarsila do Amaral	<i>A negra</i> , 1923, e <i>Abaporu</i> , 1928, de Tarsila do Amaral	Tarsila do Amaral	A língua tupi-guarani	Retrato da turma inspirado na obra <i>Operários</i>	Folclore e animais brasileiros	
	3 O bicho está em cena	Cena da peça teatral <i>Os três porquinhos – A pantomima</i> , Cia. Histórias do Baú	<i>Os três porquinhos</i>	A linguagem teatral	---	Vinicius de Moraes	<i>A arca de Noé</i> , uma obra inspirada em animais	Modelagem de animais com massinha	Dramatização	
4	1 Quem gosta de circo?	<i>O circo</i> , 1944, de Djanira da Motta e Silva	O Circo Nerino	A linguagem circense	<i>Ginetes em pelo</i> , 1886, de William H. Brown; <i>O circo</i> , 1891, de Georges Seurat	Arrelia, Piolim e Carequinha	<i>O circo</i> , uma obra inacabada	A alegria do circo	A técnica do pontilhismo	<b>iPad do professor / iPad sala de aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Sequência Didática Digital por tema</li> </ul> <b>Web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oficina multimídia</li> </ul> <b>Conteúdo exclusivo do professor no iPad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ensino no 2º ano</li> <li>Plano de aulas</li> </ul>
	2 Cultura popular	<i>Procissão</i> , 1960, de Djanira da Motta e Silva	A Folia do Divino	O artesanato indígena	<i>Festa de São João</i> , início da década de 1960, de Alfredo Volpi; <i>Dança das fitas</i> , 2001, de Constância Nery	Djanira da Motta e Silva	A dança do pau de fita	A cultura popular de sua região	Artesanato com argila	
	3 A natureza de Roberto Burle Marx	Fazenda Marambaia (Petrópolis, RJ)	---	O paisagismo	Praça Almirante Júlio de Noronha, Copacabana (Rio de Janeiro, RJ)	Roberto Burle Marx	Burle Marx, um artista apaixonado pelas flores	Observando a paisagem de sua escola	Criando um projeto paisagístico	